

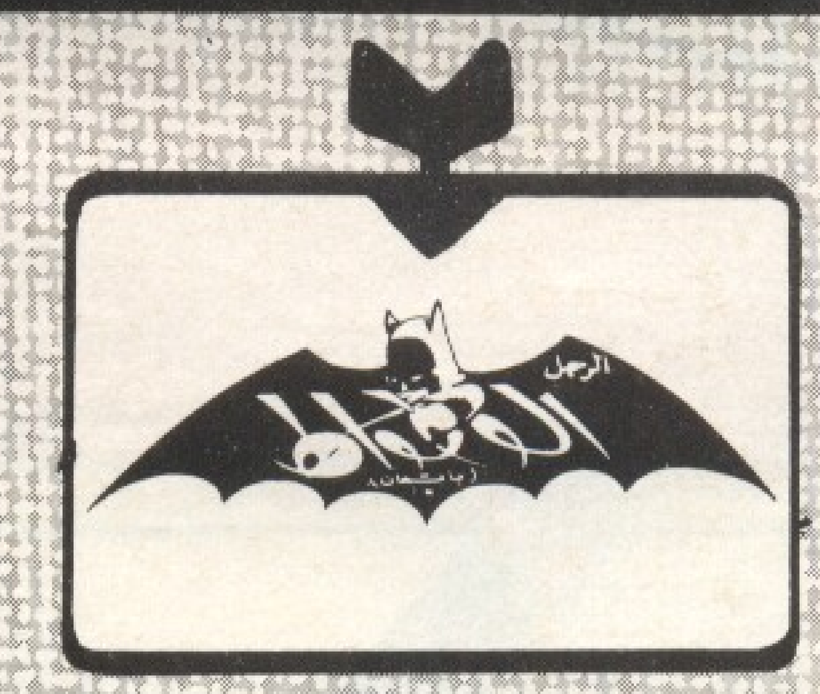


الثمن
٥٠ ق.ل.

العدد
٤٩٩

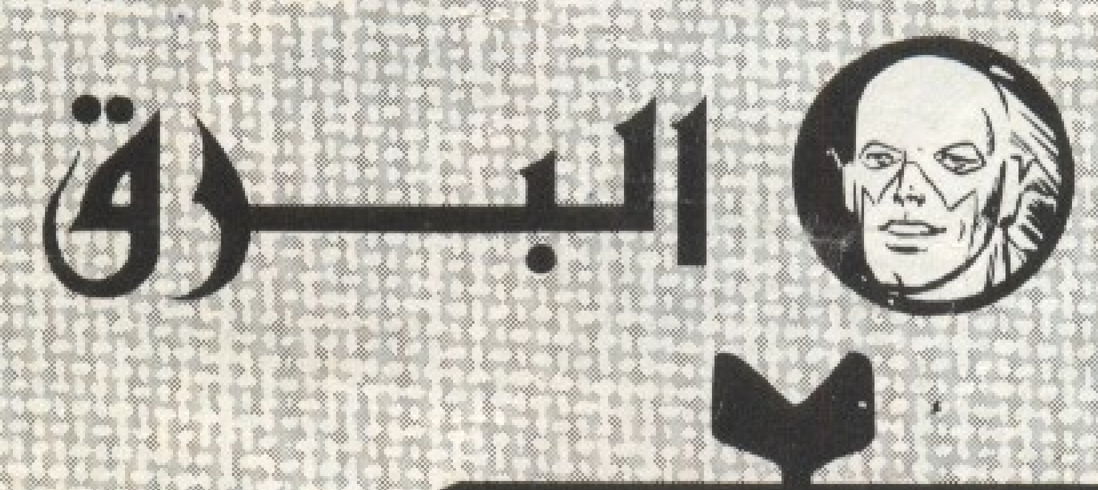


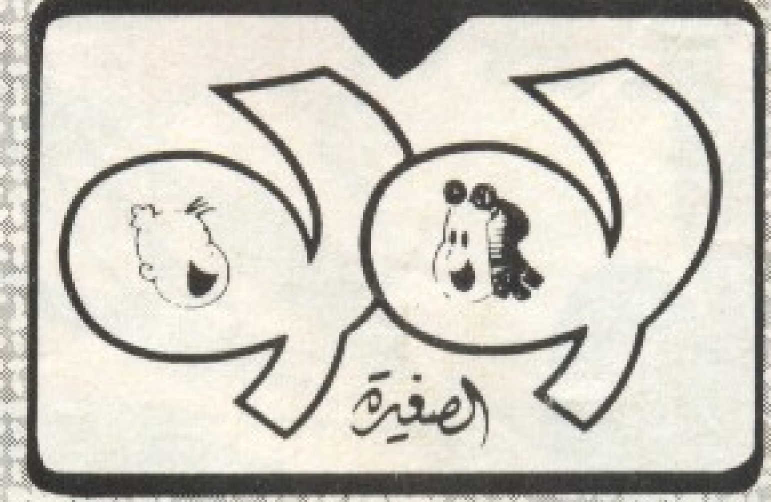
من منشورات
دار المطبوعات المصوّرة



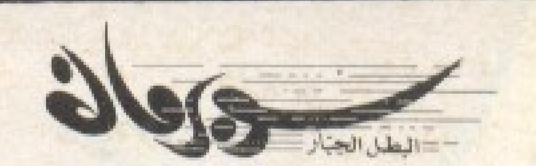








تباع في أرجاء العالم العربي



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش. م. ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك



ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. – الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. – العراق : ٥٠ فلسا – الاردن : ٦٠ فلسا – المملكة العربية السعودية : ١ ريال ، البحرين : ١٠٠ فلس – قطر ودبي وابو ظبي : ١ ريال – الكويت : ٨٠ فلسا – السودان : ٦ قروش – جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما – السودان : ٧٠ مليما – ليبيا : ٨ قروش – الجزائر : فرنك جديد – تونس : ٧٥ مليما تونسيا – المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .



التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب ٤٩٩٦ – بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

الآن في الأسواق العملاق الخامس



هناك «نبيل» في مؤسسة «مور» ينظر إلى أعظم مبتكرات العلم...

... وكما أن المِرْجَفة "تسجّل اهتزازات الأرض كالزلازل وغيرها...

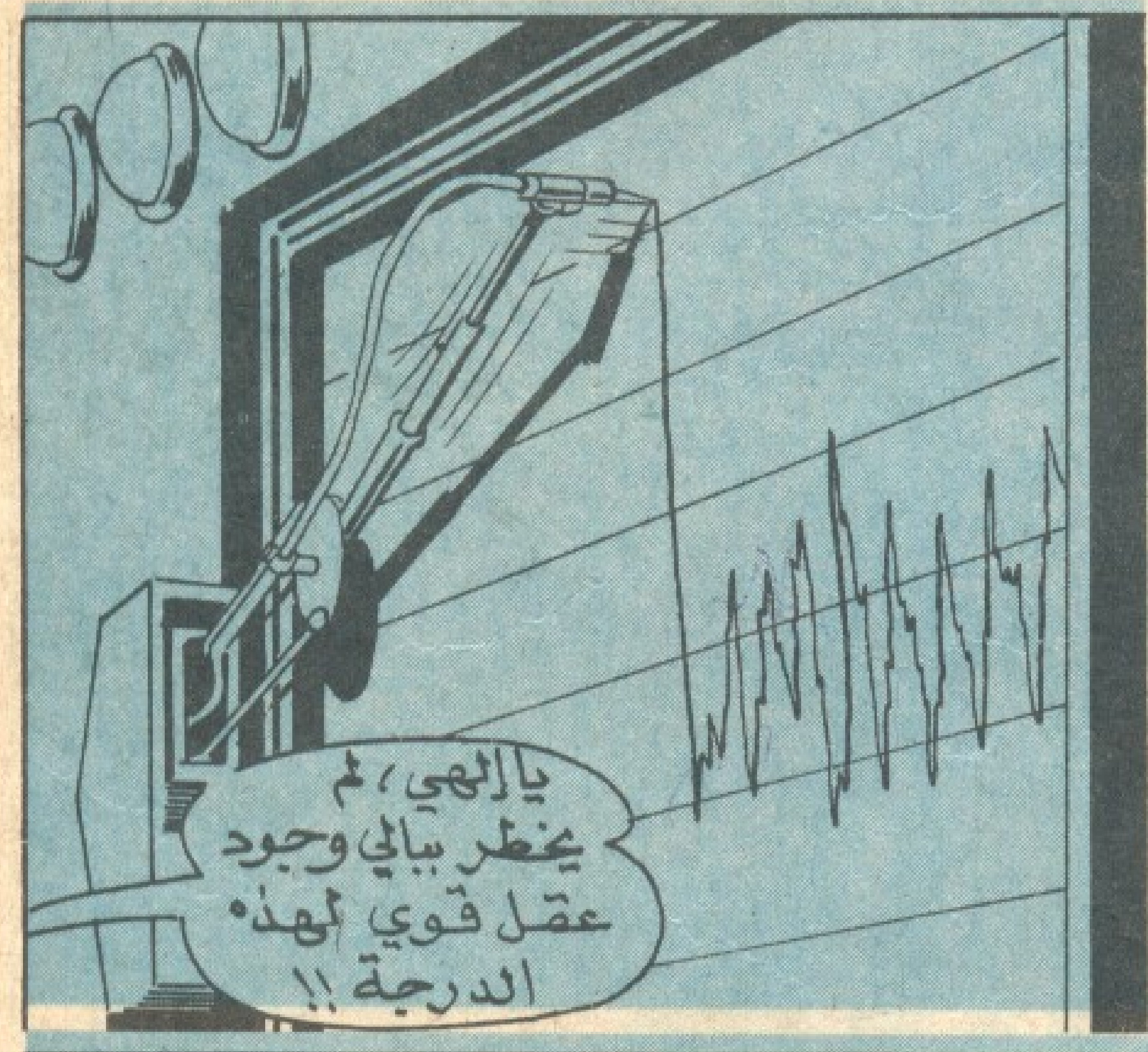
... كذلك تسجّل هذه الآلة مجموع نشاط الموجات الدماغية لجميع سكان «مور»...

رائع !!

ولأن نشاط الدماغ هو كهربائي بطبيعته فإن أداة تسجيل الموجات الدماغية تلتقطها عن مسافات بعيدة!

وتجاربنا الحالية تشمل استخدام الموجات الدماغية كمصدر للطاقة!








... وكانت صرخة رجل من حجرة خفية ذات جدران عازلة للصوت...
فجأة، تجلت أمامي الحقيقة!
بعد قضاء يومين من تركيز الفكر بلا نوم ولا طعام ...


سأتخلص من ضعفي وليس ذلك فحسب بل ...
سأنقل ضعفي إليه ... إلى "سوبرمان"!
وعندما نتعارك ثانية ستعود علي الفوائد كلها لمرة واحدة...
إن مرة واحدة تكفيني للقضاء على "سوبرمان"!!


في اليوم التالي التقى "نبيل" "برنا" و "نديم حلمي"...
مدرسة التمثيل
نعم، هكذا أمرنا السيد "مروان"!
يا إلهي، هل هذا ضروري؟
على المحررين أن يعبروا عن شعورهم أثناء اذاعة الأخبار!
وبمعنى آخر أن تبتسم إذا كان الخبر ساراً، وان تعبس إذا كان الخبر سيئاً!!


نصحنا المدير بالإنضمام إلى هذا الأستديو وقد تستفيد منه يا "نبيل"!
سنسجل إسمينا أنا و"نديم" فلن تكون وحدك هنا!!

بعد ذلك، بدأ مدير المعهد بتدريب تلاميذه ...

تمثيل أدوار الحيوانات يساعدنا أن نتحرر من الكبت

اقفزي عالياً يا آنسة "رندا" واعتقدي أنك أرنب!

ازحف يا "نديم" كالثعبان وابق لسانك ممدوداً !!

وعندما جاء دور "نبيل"...

اركض خلف العظمة ثم اقضمها بأسنانك وعد بها إلى هنا !!

ياي! يذكرني هذا المشهد بحديقة الحيوانات!

أين العظمة على أية حال؟

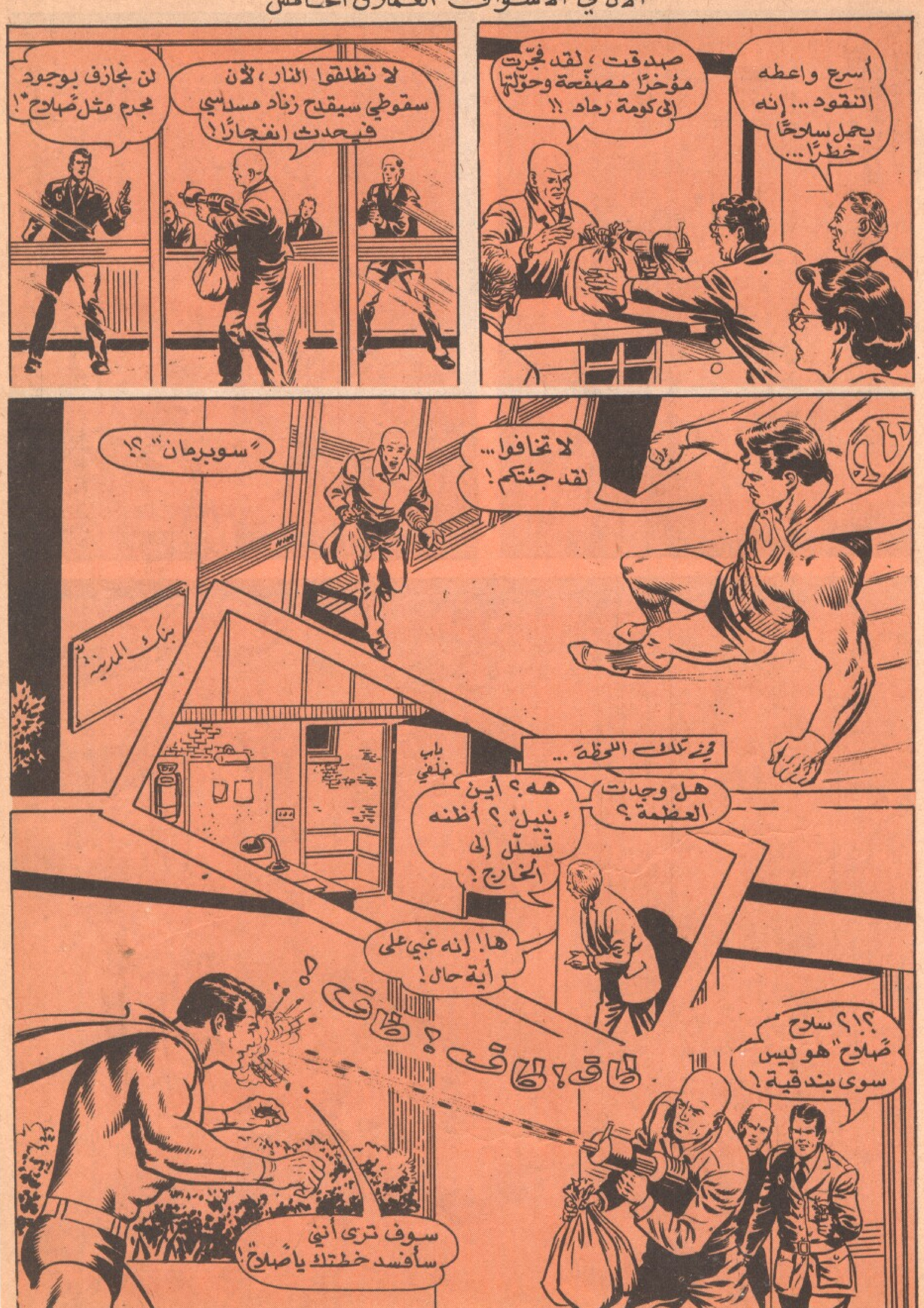
سأستخدم أشعة نظري للبحث عنها!!

ولكن عندما ركز البطل نظره الجبار...

يا إلهي، تمركزت أشعة نظري صدفة على البنك في الشارع...

... في اللحظة المناسبة لمشاهدة "صالح" يسرق ...

يجب أن أذهب في الحال!


أسرع واعطه النقود ... إنه يحمل سلاحًا خطرًا ...
صدقت ، لقد فجّرت مؤخرًا مصفحة وحوّلتها الى كومة رماد !!
لا تطلقوا النار ، لأن سقوطي سيقدح زناد مسدسي فيحدث انفجارًا !
لن نجازف بوجود مجرم مثل "صلاح"!
"سوبرمان" ؟!
لا تخافوا ... لقد جئتكم !
بنك المدينة
في تلك اللحظة ...
باب خلفي
هل وجدت العظمة ؟
هه ؟ أين "نبيل" ؟ أظنه تسلل إلى الخارج !
ها ! إنه غبي على أية حال !
طاق ! طاق ! طاق !
؟!؟ سلاح "صلاح" هو ليس سوى بندقية !
سوف ترى أنني سأفسد خطتك يا صلاح !





يجب أن تصدق يا سوبرمان" ...

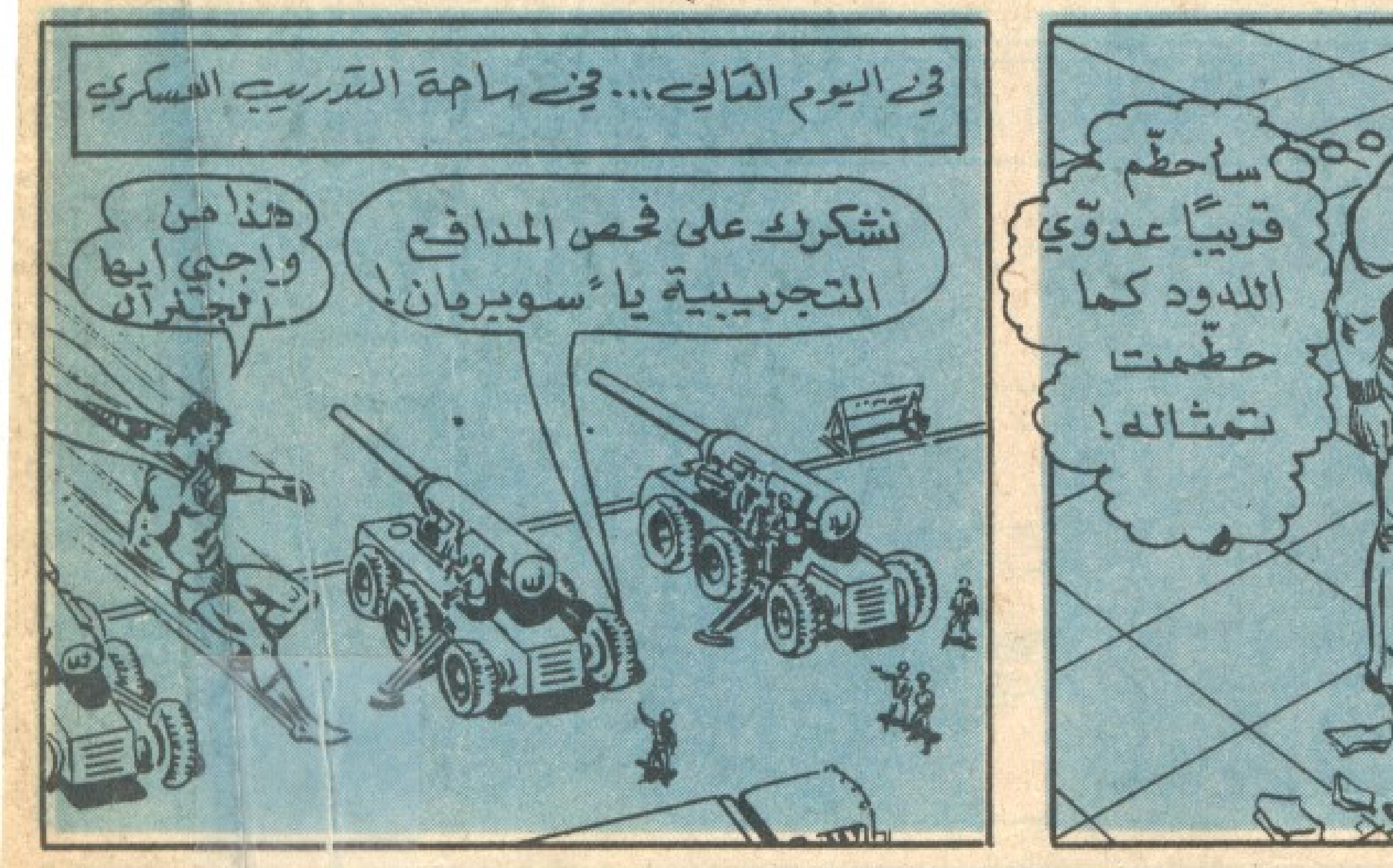
قد يقول علماء النفس أن تحطيم تمثال "سوبرمان" يدل على عدائي له !!

آهههههه !

عداء ؟ لا بل كراهية شديدة !


إنها كراهية وعداء وحشي تملكتاني معظم أيام حياتي !!
وأما الآن ...
ولأول مرة في حياته ظهر الهدوء والطمأنينة على وجه "صلاح" ...
بالرغم من عبقريتي ..
... فشلت ... لأن كراهيتي له أعجزتني وخفضت قدرتي ونشاطي
انتصر "سوبرمان" في معاركنا دائمًا لأنني كنت نصف عدو فقط !


حان وقت المعركة النهائية والانتصار سيكون لي.
سأحطم قريبًا عدوّي اللدود كما حطمت تمثاله !


في اليوم التالي ... في ساحة التدريب العسكري
نشكرك على فحص المدافع التجريبية يا "سوبرمان" !
هذا من واجبي أيها الجنرال


وقوفي كهدف للمدافع سيوفر على الجيش مبلغًا كبيرًا من المال !
أطلقوا النار ...



السرعة ...٠٠٠,٨٧٤ ميل في الساعة
الضغط ... ٣٠٠ ليبرة للقيراط المربع!
وززت
لاحظ البطل الفولاذي وهو يستخدم قواه الجبارة العجيبة...
... ويوفر المعلومات الهامة باتقان وسرعة أكبر من سرعة أي آلة...
وووشش!
حرارة التفجير ١٣٧٧,٠٠٠ درجة!
فجأة ظهرت مصفحة في ساحة التدريب...
هناك مصفحة لم نتوقع قدومها يا سيّدي!
إنها لا تنتمي إلى جيشنا... فامنعوها!
فات الأوان... لقد أطلق المحتال شيئاً!
...إنها ليست قنبلة...
تبدو كالمطرقة!
بعد لحظة، أصابت القذيفة صدر "سوبرمان"...
هه؟ ماهذا؟!


يا إلهي... هل هذا معقول ؟
أثرت عليه الطلقة!


داخل المصفحة الخطرة ...
صدق الرجل... من الآن فصاعداً سيصبح "سوبرمان" شخصاً آخر!
سأحقق بالمطرقة وبمفعولها عليه


لم أصب بجراح، ولا أشعر بألم...
... ولكنني أشعر بتغيير في جسدي!


جُنتك يا "سوبرمان"...
هل تعتقد أن بإمكانك القبض عليّ؟
"صلاح"؟


وحالما نطق "سوبرمان" إسم عدوه هجم عليه بعنف...
كان يجب أن أعلم أنك السبب!
سأقطّعك إرباً!


وبسرعة نزل العدو واحتمى في حجرة المصفحة...
أيها الأصلع الشرير لا يمكنك أن تتحاشاني!!


أنت الذي رسمت خطة هلاكك يا "صلاح"!


آه ... خدعت!
إن هذه دمية مزوّدة بشريط مسجّل!


وفي تلك اللحظة ... في مكان بعيد ...
ها! ابتعدت فورًا بواسطة مقعد النقل!
لا شك في ذلك ... إن مطرقتي النفسية نقلت الكراهية إلى قلبه!


ولقد أثرت على سلامة عقله، لولا ذلك لما خُدع بمظهر الدمية!!
سقوط غريبي في بدايته فقط، ولا شيء سيعترض سبيلي!


في تلك الليلة ... كان "مروان" يرتجف من الغضب وهو يهم بدخول مصعده الخاص
سوف أعاقبه ...
لماذا وظفته ولدي عشرات من المحررين؟
أوشك أن يفسد برنامجنا في الإذاعة!!


أثناء إذاعة "نبيل" ...
... وهكذا خدع "صلاح" الشرير "سوبرمان" اليوم وفر منه !
لن يأمن سكان "مور" مازال هذا المجرم طليقاً ...
... في الواقع يجب أن يقضي هذا الأصلع مدة ١٠٠ عام في السجن !!
"صلاح" هو آفة على الجنس البشري ووجوده عار علينا جميعاً... إنه شيطان...


وبعد نشرة الأخبار ...
ولكن ..
نعم طلبت منك أن تعبّر عن شعورك لا أن تتصرّف كالمجانين !
لقد كنت تعنّف وتقصف كالمعتوه !
إتصل بنا بعض المستمعين وطلبوا مني تأنيبك !
التلفزيون


تسلل المحرر المرتبك ثم تحول إلى "سوبرمان" وانطلق في الفضاء ...
تصرّفي لم يكن طبيعياً !
مجرّد التفكير بصلاح يفقدني عقلي ويثير غضبي !!
منذ أن واجهت المصفحة تغير وضعي !


بعد لحظة ... في ساحة التدريب ...
آه... هذا ما كنت أخشاه... شظايا تلك المطرقة تسطع بطريقة غريبة !
هذه خطة "صلاح" ولقد نجح فاكسبني لعنة الكراهية التي كان يكنها لي في قلبه !!
نقلها إلى قلبي بواسطة المطرقة


حالما فكّرت فيه الآن أصابتني نوبة من الغضب !
وبوجود قواي الجبّارة قد أشكّل خطراً على العالم أثناء غضبي !!
دماغي كالقنبلة الموقوتة قد تنفجّر في أي لحظة !


انطلق "سوبرمان" في الجو مرة ثانية ...
مازلنا نجهل الكثير عن القوى العقلية !!
سأستشير الأستاذ "ثامر" قبل أن أفقد عقلي نهائياً !!


في اليوم التالي ، تنشر الصحف والراديو خبراً صعق له الجميع ...
... سيارات البوليس تحتشد خارج مؤسسة "نور" منذ اعتراف "سوبرمان" "صباح اليوم" ...
... بأنه قتل الأستاذ ثامر ...
؟!


يدّعي الرجل الفولاذي أنه فقد عقله وظنّ الأستاذ هو "صلاح" فقتله !
والبوليس مازال ينتظر استسلام "سوبرمان"...


فزت بالإنتصار أسرع مما تصوّرت !
يبدو أن كراهيته لي أثرت عليه وأفقدته عقله !

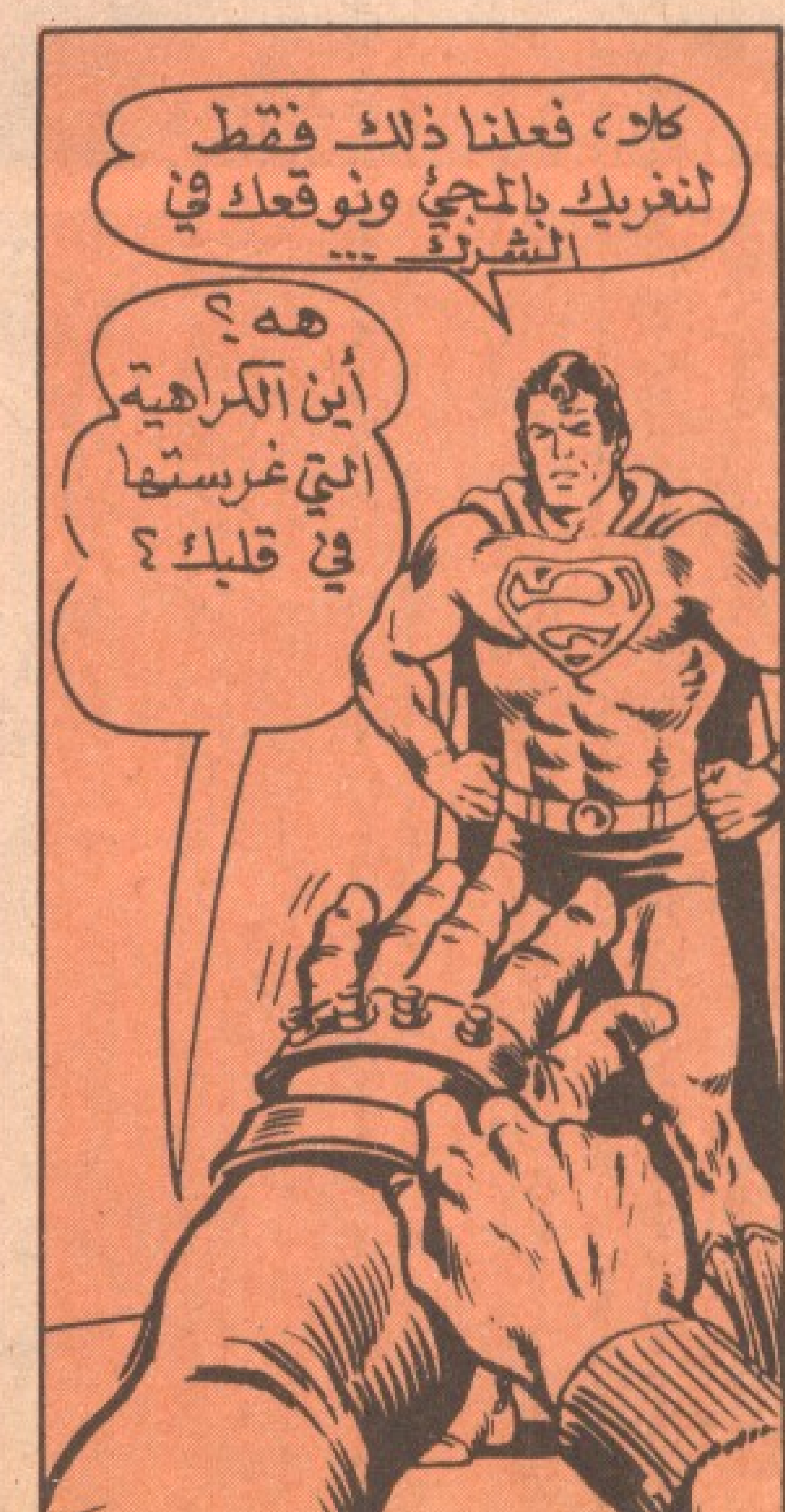

وأما أنا فهادئ كالدماغ الإلكتروني !
وسأنتقل إلى المؤسسة واضرب الضربة القاسية وأتخلص من غريمي !
الى الأبد !!


بعد قليل ... عندما انتقل "صلاح" بمقعده العجيب ...
من الصعب أن أصدق ... جعلت "سوبرمان" "مجرماً" !


آه... نكث "سوبرمان" بوعده ضدّ القتل ...
والآن سيستسلم ثمّ يقبل بالموت فرحًا!

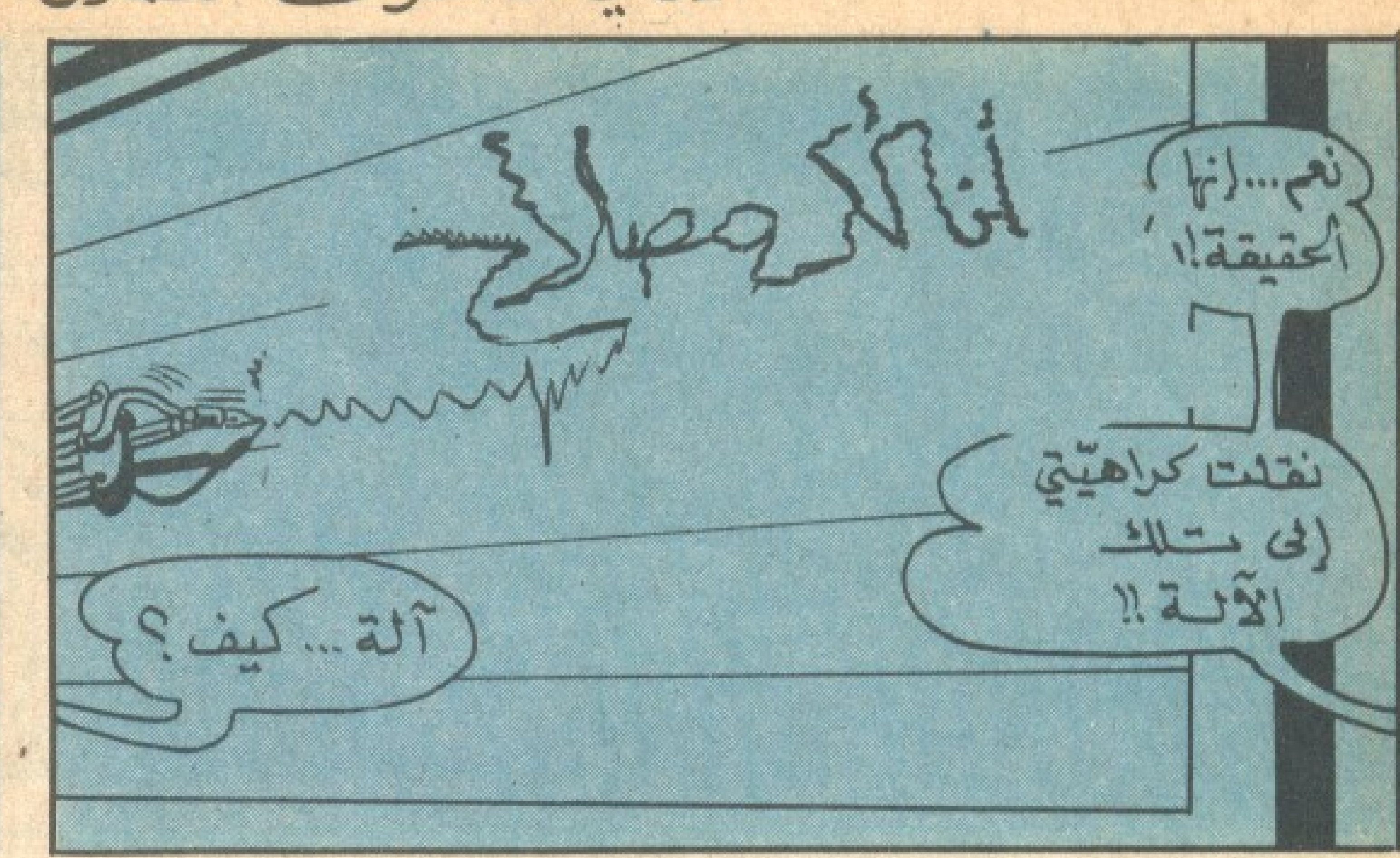

كلا... أنا لا أوافق!


لن أدعك تفرّ هذه المرّة!!
أنت لم تفقد عقلك كما أذاع الراديو؟!


كلا، فعلنا ذلك فقط لنغريك بالمجيء ونوقعك في الشرك...
هه؟ أين الكراهية التي غرستها في قلبك؟


إليك الجواب يا "صلاح"!


فجأة... رفع "صلاح" عينيه ليرى الآلة الإلكترونية...
آه... مستحيل!
لا!
لا؟









ولكن ... ابتعد "سوبرمان" ومدّ له معطفه ...

ثم ...

أظنه صمم هذا القفاز الخاص ليقتلني به !!







مسابقة شاي سيلان الكبرى

تسهيلاً للقراء الذين لم يجدوا علب الشاي السيلاني في بلدهم قد تقرر قبول اشتراكهم بالمسابقة دون حاجة إلى ارفاق الورقة التي تحمل إسم الشاي السيلاني كما هو وارد في السؤال رقم ٣ .

اشرب شاي سيلان واربح

الشاي مشروب منشط ومنعش في جميع أوقات النهار. اشربوه ساخناً أو مثلجاً فتسعدوا اهلكم لأنه مشروب مفيد للصحة ولذيذ الطعم، يفتح شهيتكم اثناء الطعام وينشطكم اثناء اللعب.

جزيرة سيلان تنتج افضل انواع الشاي بسبب مناخها المناسب وهذا الشاي يباع في جميع انحاء العالم.

شاي سيلان يباع تحت عدة أسماء في كل بلد من البلدان العربية. لذلك عندما تطلبوا الشاي فتأكدوا ان العلبة التي يباع فيها تحمل عبارة "شاي سيلان" وعندما تشتروا بالوزن اسألوا البائع ان يعطيكم شاي سيلان.

شروط الاشتراك في المسابقة

١ - اجب على الأسئلة الثلاثة المذكورة على الصفحة المقابلة وعلى السؤال الرابع إذا امكن.

٢ - املاء القسيمة ادناه وارسلها مع جوابك الى:
مسابقة الشاي السيلاني
صندوق البريد ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان
لكي تصلنا قبل ٦ أيلول (سبتمبر) ١٩٧٣

٣ - تعلن نتائج المسابقة في عدد سوبرمان رقم ٥٠٤ وعدد طارق رقم ٢٣ الصادرين يوم ٢٧ أيلول (سبتمبر) ١٩٧٣

٤ - الجوائز الكبرى مذكورة على الصفحة المقابلة.

٥ - ترسل هدية تذكارية لكل مشترك في هذه المسابقة.

الاسم: ....

السن: ....

العنوان الكامل: ....

رقم الهاتف: ....

يجب ملئ القسيمة أعلاه بخط واضح لكي تصلكم الهدية.

مسابقة شاي سِيلان الكبرى

أسئلة المسابقة

١- كم عدد أباريق الشاي وكم عدد فناجين الشاي في الصورة اعلاه ؟

٢- جزيرة سيلان هي اكبر مُصدّر للشاي في العالم .
حدد الموقع الجغرافي لهذه الجزيرة ؟

~~٣- اقطع من اي علبة من علب الشاي السيلاني أو من اكياس الشاي السيلاني القسم الذي يظهر اسم سيلان وارفقه مع جوابك .~~

ملغى

٤- اذكر الاصناف التي تعرفها من الشاي السيلاني التي تباع في بلدك .
(السؤال رقم ٤، سؤال اضافي يعطي علامات زائدة لمن يجيب عليه)

جوائز المسابقة ٤٧ جائزة كبرى للفائزين


دراجة VELAMOS


٥ آلات تصوير AGFA


٣ ألعاب بايبي فوت

٤ آلات فليبرز - ٦ آلات موسِيقيّة - ٦ بنادق

٦ أقمار اصطناعية - ٣ بايبي تنس - ٥ موديلات طائرات للتركيب

٥ ألعاب سباق السيّارات - ٣ مجموعات كرة طاولة

مع هديّة تذكاريّة لكل مشترك في المسابقة

نتائج

مسابقة

طيران الشرق الأوسط MEA

طيران الشرق الأوسط كما عرفته

بقلم : محمد عبد القادر محمد هزازي
جدة - المملكة العربية السعودية

انني انتهز هذه الفرصة السعيدة لاعبر لكم عن ما يجول بنفسي تجاه طيران الشرق الاوسط MEA لقد سافرت على متن طائرات طيران الشرق الاوسط من الظهران الى بيروت ولندن وبالعكس ولقد اعجبني لطف المضيفات رغم العمل الكثير الملقى على عاتقهن ، وتعاونهن مع المسافر لتنفيذ طلباته بسرعة وطيف ابتسامة حلوة لا تفارق وجوههن .

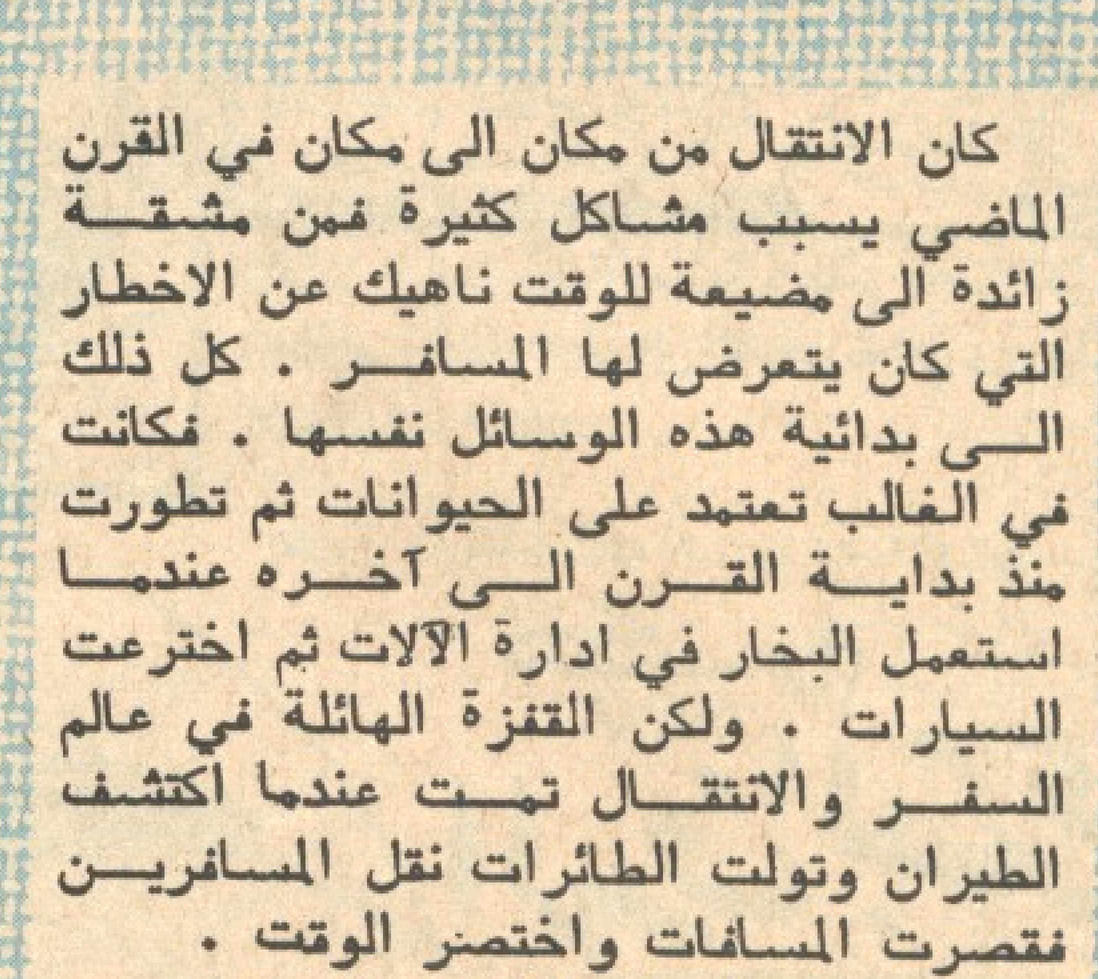
وقد لمست بنفسي قدرة وكفاءة ملاحي طيران الشرق الاوسط مما جعلني استمتع برحلتي وانا هادىء الاعصاب ، سعيد ومطمئن ، متمنيا لو سنحت لي فرصة للسفر على متن طائرات هذه الشركة مرة اخرى.

اخي القارىء : لقد قيل « التجربة خير برهان » فاقدم واركب طائرات MEA طيران الشرق الاوسط لتقتنع انت ايضا برأيي .

طيران الشرق الأوسط كما عرفته

بقلم : عبد الله محمد أحمد الغامدي
الخبر - المملكة العربية السعودية





كان الانتقال من مكان الى مكان في القرن الماضي يسبب مشاكل كثيرة فمن مشقة زائدة الى مضيعة للوقت ناهيك عن الاخطار التي كان يتعرض لها المسافر . كل ذلك الى بدائية هذه الوسائل نفسها . فكانت في الغالب تعتمد على الحيوانات ثم تطورت منذ بداية القرن الى آخره عندما استعمل البخار في ادارة الآلات ثم اخترعت السيارات . ولكن القفزة الهائلة في عالم السفر والانتقال تمت عندما اكتشف الطيران وتولت الطائرات نقل المسافرين فقصرت المسافات واختصر الوقت .

وقد كان طيران الشرق الاوسط من اولى الشركات التي بدأت بتسيير خطوطها داخل البلدان العربية ثم الى معظم عواصم العالم وتعتبر هذه الشركة اكبر شركة طيران عربية فهي اكبر شركة من حيث عدد ساعات السفر ومن حيث عدد المسافرين على خطوطها لانها تستعين بطاقم كامل مدرب من خيرة الشباب والشابات في تسيير طائراتها وتأمين الخدمات فيها بالاضافة الى دقة المواعيد التي تعتمدها والتي يضرب بها المثل . كما ان استعدادات الشركة وامكانياتها فاقت كل تصور فقد افتتحت مرابا جديدا في هذا العام يستطيع استيعاب اضخم الطائرات للكشف عليها واصلاحها كل ذلك ، رغم تعرض طيران الشرق الاوسط الى فقدان احدى عشرة طائرة دفعة واحدة بسبب الغارة الاسرائيلية الشهيرة على مطار بيروت الا انها استطاعت التعويض بسرعة فائقة وعادت لتندفع الى الامام من جديد مستعملة احدث الطائرات وهي الان في طريقها الى ادخال طائرات « السوبر سوينك » في رحلاتها وقد اوصت على طائرتي « كونكورد »

انني ، اتمنى لطيران الشرق الاوسط اضطراد التقدم والنجاح لانها نموذج مشرف للمشروع العربي المتكامل .

ابتداءً من عدد سوبرمان رقم ٤٩٦ وطارق رقم ٢١ سننشر رسائل المشتركين في مسابقة « طيران الشرق الأوسط كما عرفته » التي حازت على موافقة اللجنة والتي حصل أصحابها على تذكرة سفر (ذهابًا وايابًا) على طيران الشرق الأوسط وضيافة ثلاثة أيام في ربوع لبنان .


الآن في الأسواق العملاق الخامس
السيارة الجيدة كالساعة الجيدة ... جهاز القيادة يتشابك بدقة بالغة ...
وصلت المدينة ولكن لم تسنح لي الظروف بقيادة سيارتي القديمة والتمتع بها إلا بعد مضي بضعة أيام ...
صوت محركها جميل عذب ، وإنني لأتساءل لماذا يهتم الناس بإنتاج موديلات أخرى ؟
في سبيل التقدم على ما أظن !
وهكذا سرت بسيارتي وأنا أتنعم بصوت محركها العظيم فركزت عيني على الطريق أمامي ونسيت كل ما يدور حولي ...
هذا أوشك أن يقتلني ...
كرم
في قصة
الهدف البشري
ظلال اتفاقية البارحة !
بوم !
طلق ناري وتكسر على أثره الحاجب الزجاجي !
إنحرفت بسيارتي نحو اليمين بالرغم من تساقط شظايا الزجاج ...
مجهول يحاول قتلي !
أثناء ذلك كنت أجول بنظري باحثاً عن مقر متصيد الأعداء ...
... أظنني وجدته ...
شيء يصطع فوق سطوح المنزل المقابل !
بندقية !


صممت أن أجازف بحياتي فأنا لم أتقاض أجرة من أحد...
بوم!
لا أرى سوى ماسورة البندقية فقط!
بوم
بوم بوم!
ولكن كعادتي، أصبت المرمى...


هرعت نحو المبنى وتسلقت السلم بحذر شديد ... وعندما وصلت السطوح ...
لاذ المجرم بالفرار!


فلم يبق لي سوى العودة إلى سيارتي...
هذه بندقية مدهشة، كيف أخطأ بإصابة الهدف؟


آخ!!


هه؟
هذا هو الهدف!


وفي الحال حاولت إسعاف الرجل الجريح...
لا تخف يا صديقي!
لحظة فقط...
... ونصل المستشفى!
أرجوك لا أريد المستشفى!


حدّقت بوجه الرجل فقرأت في وجهه أشياء كثيرة...
رأيت الخوف واليأس...
خذني إلى منزلك...
سأسند إليك مهمّة يا سيّد "كرم"!


منزلي هو في "تلة المنارة" في الدور الأعلى من مبنى مطعم "لوكي"...
لحسن حظه يا سيّد "كرم" أن الرصاصة خرجت من الناحية الأخرى!
لقد أجريت له الإسعاف الأوّلي!
أشكرك يا "لوكي"!


وعندما انصرف "لوكي"...
إختفاؤك في سيارتي سيكلّفني ثمن حاجب زجاجي جديد!
أرجو ألاّ يخدعك مظهري يا "كرم"!
أنا متنكر كي أختبئ من أعدائي!


يبدو لي أن تنكرك لم يجدك نفعاً!
إسمي "ولش"... وكانت وظيفتي محاسباً في شركة الأبراج!
وهذه الشركة هي جبهة لنقابة المجرمين!


عرفت ذلك بطريق الصدفة، فسرقت الوثائق وقرّرت أن أسلّمها للبوليس ولكن المجرمين اكتشفوا أمري!
فاستأجروا رجالاً لقتلي، وسيستمر بملاحقتي إلى أن ينجح!


هل لديك فكرة عن مظهر المجرم ؟
نعم ، رأيته مرة وأمعنت النظر فيه !
طويل القامة ، أسمر اللون ويضع المساعد السمعي ، وفي خده الأيسر وشم قلب
وفي الحال تجلت صورة رهيبة في مخيلتي ... عينان باردتان ، وابتسامة قاسية ... عرفت الرجل الذي وصفه "ولش" ...
إذ كابلته قبل ٢٠ سنة وفي اليوم الذي توفي فيه والدي ...
عادت ذكرى الحادث المؤلم إلى ذهني فرأيت صورة والدي واضحة أمام عيني ...
... ورأيت نفسي ولدًا صغيرًا ...
آسف يا أكرم لا أستطيع شراء جزمة جديدة للتزلج الآن !
لا بأس يا أبي ، لا تقلق ...
ولكن طلبي أثار قلقه ... كان أبي رجلًا يتوق إلى أكثر ما وهبته الحياة ، وعبثًا حاول الوصول إلى غايته ... لم يرتضِ بوظيفته ...
أريد قرضًا ضئيلًا يا شارلي أوظفه في البورصة ، وسأعيد لك المبلغ مضاعفًا حالما أجني الفائدة !
سقط سعر الأسهم ففقد والدي المبلغ كله ... وبعد عند باب البيت ...
خسرت المبلغ كله ، فماذا أفعل ؟
سنفكر في وسيلة أخرى ...
... لنساوي الأمور معك !

الآن في الأسواق العملاق الخامس




ها! ها! هذا عرض مغر!
طاق!
ولكنني لم أتقاض أجرة لقتلك!
بوووم!
بل لقتله هو!!
ها! ها! ها!
كلا!!
حالما سمعت صوت الطلق الناري، زال عني الخوف بتاتاً...
... واستبدل بغضب شديد...
أيها الوحش سوف أقتلك وأنا أعزل!
ماذا؟
أكسبني الهياج قوة إضافية عندما طوقت حنجرة "فايز" بيدي...
سأثأر لوالدي!
آه... سوف تخنقني!
سأقذفك إلى الهاوية أيها الفتى المجنون!
وحش... وحش...


يقال أن المحتضر يتمسك بقطعة من القش ولكن "فايز" أمسك بشيء أضخم ...
... لجأ إلى صندوق خشبي كبير ...
سأقتلك ...
هه؟ صفارة البوليس! لقد سمعوا الطلقات النارية!
فرّ "فايز" بسرعة بينما نهضت ولكن قبل أن أبدأ بالمطاردة ...
لن أدعه يفرّ ...
مازال أبي حيًا!
إنحنيت فوقه ولاحظت أن تنفسه أصبح بطيئًا ..
ولكنه استطاع أن يتكلم ...
جاءت النجدة يا أبي!
فات الأوان يا ابني ... اصغ إليّ ...
عدني أن تصبح رجلاً عظيمًا ناجحًا ..
... كي لا ينتهي الحال بك ... مثلي!!
ولكن ... أبي لم يسمعني عندما وعدته ...
أقسم يا أبي أنني لن أسمح لأحد طيلة حياتي أن يشعر بالخوف الذي عرفته انت ولا بالإهانة التي واجهتها!
حاولت أن اكون الهدف بدلاً منك ولكنني فشلت، لن أفشل ثانية!
في تلك الليلة طرأ عليّ تغيير عظيم، إذ في الأسابيع التالية اكتشفت ...
... إنني مجرد بتاتًا من شعور الخوف ...
وبمصدر قوة كهذه شرعت بالعمل والتدريب للمهمة التي كانت بانتظاري ...


سيّد "كرم"؟ هل سمعت ما قلت؟
ماذا؟ آسف يا "ولش"، سرح عقلي لوهلة!
تابع حديثك!


أكملت قصّتي والآن أخبرني هل تتولّى حمايتي؟
أنا أتقاضى أجرة يا "ولش"!
هل تستطيع أن تدفع المبلغ؟


ليس عندي سوى قطعة نقد صغيرة يا سيّد "كرم"!
هذا كل ما أملكه الآن!!
على أن أجرتي المعهودة أكثر من ذلك!

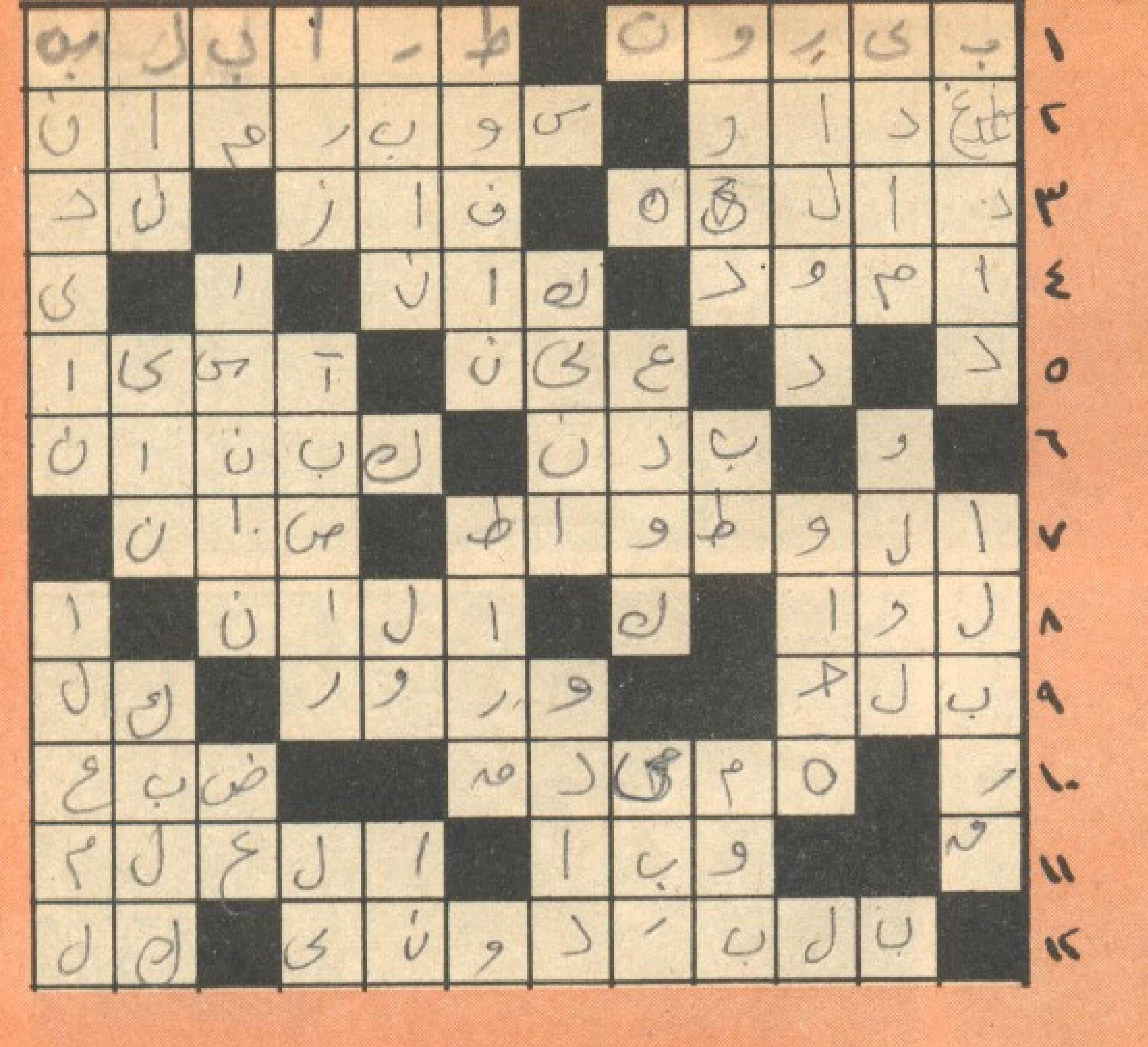

ولكن سأعقد معك اتفاقاً...
سأنقف النقد، فإما أجرة مضاعفة أم مجاناً!

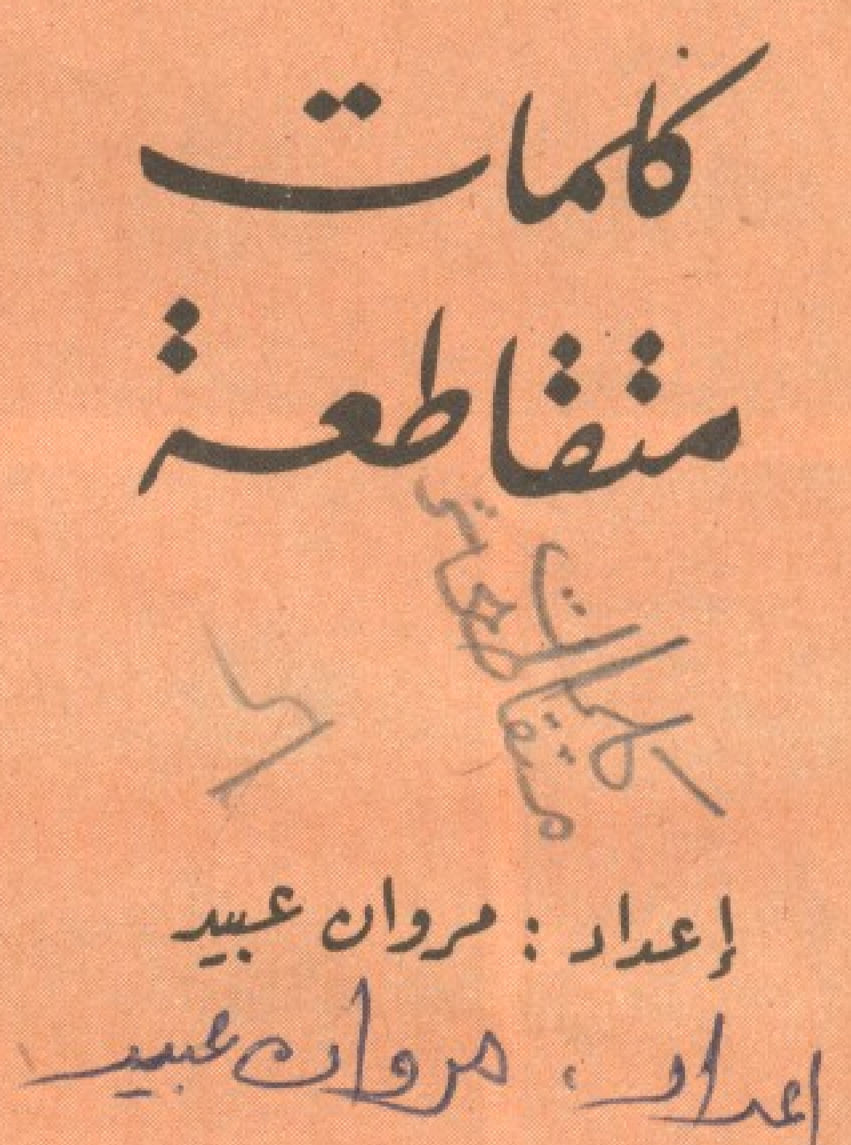

راقب "ولش" قطعة النقد تدور وكأن حياته تدور أمام عينيه...
...ربما كان ذلك...


أمسكت بقطعة النقد عند سقوطها ثم هويت بها فوق معصمي...
...ورفعت يدي الأخرى لأنظر إلى النتيجة...
نقش... فزت يا "ولش"!


سأخدمك بلا مقابل!
سنقدّم لك قصة أخرى قريباً عن "اتفاقية فائز الرهيبة"...

النهاية





كلمات متقاطعة

إعداد : مروان عبيد

عموديا

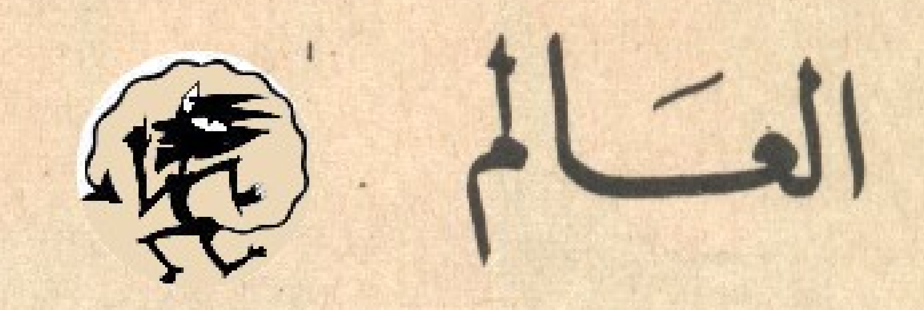
١ ـ عاصمة هارون الرشيد ـ مجلة مصورة أو النور الذي يصحب الرعد .
٢ ـ عكسها : عكس روحي ـ عكسها : اسم مجلة او اسم فتاة صغيرة .
٣ ـ عكسها : عملة اميركية ـ ماء ونخيل ومرعى في الصحراء .
٤ ـ ينقل الدم الى القلب ـ طير مائي شبيه بالاوز ـ عكسها : طائر يسكن الخراب ويضرب به المثل في الشؤم .
٥ ـ خصمك ـ عكسها : الهي .
٦ ـ اسم شجرة أو اسم دواء ضد الملاريا ـ محبة او اسم علم مؤنث .
٧ ـ فيضان كبير يغمر اراضي شاسعة ـ اسم مجلة مصورة او اسم قائد عربي شهير .
٨ ـ قائد السفينة ـ حرف شرط ـ اسم مشبه بالفعل .
٩ ـ شجر اصبح رمزا لاحدى الدول العربية ـ حاسة النظر (بالجمع) ـ ملكي .
١٠ ـ الصوت الذي يحدثه دوي القنبلة ـ مصنوعة من العاج ، مثل القواطع والاضراس ـ عكسها : أمسك بأسنانه .
١١ ـ صار لينا ـ عكسها آلة موسيقية انشدها جبران وغنتها فيروز ـ عكسها : حيوانك الامين .
١٢ ـ نوع من الشجر الصلب ، ثمره البلوط ـ الشغل .

أفقيا

١ ـ عاصمةبلد عربي مشهورة بمؤسساتها العلمية والسياحية ـ مدينة عربية هي الاولى في ليبيا والثانية في لبنان .
٢ ـ كثير الغدر ـ البطل الجبار .
٣ ـ شجرة الكرم ـ ربح عكسها : وعاء كبير يوضع فيه الخمر .
٤ ـ عكسها : اسم بلدة في سوريا قرب دمشق وفي شمالي لبنان ـ فعل ماض ناقص .
٥ ـ نبع صغير ـ اكبر قارة في العالم .
٦ ـ جسم ـ بلد عربي يستمد اسمه من جباله .
٧ ـ اسم مجلة مصورة او اسم طائر ليلي ـ حفظ من التلف .
٨ ـ عكسها : "عكس آخر ـ ظرف زمان يعني : في هذا الوقت .
٩ ـ ثمر النخل ـ طير الوروار كما يلفظ في اللغة الدارجة ـ جميع .
١٠ ـ عكسها : عكس جديدة ـ حيوان مفترس .
١١ ـ يمسكها : من الاسماء الخمسة ، في حالة الرفع ـ الاسم الثاني لمجلة علمية شهرية تصدر في بيروت .
١٢ ـ نهر جميل في لبنان اقيمت على ضفافه المقاهي ويمر في بلدة غناها عبد الوهاب في قصيدة « يا جارة الوادي » ـ جميع .



الأولاد حول العالم



جان - بول يدعوك لزيارة لوكسومبورغ دوقية القصور والحديد

تخيل معي بلدا صغيرا يرتفع فوقه ١٣٥ قصرا • الا يذكرك هذا ببلد من بلاد الجن والسحرة التي تحدثنا عنها حكايات جداتنا في مواسم البرد والصقيع ؟ ••

على ان أكبر وأقدم قصور «لوكسومبورغ» هو قصر «فياندن» الذي تتعالى أسواره الشاهقة فوق تلة صخرية تشرف على قرية « فياندن » نفسها • في هذه القرية بالذات عاش شاعر فرنسا العظيم « فيكتور هيغو » فترة من الفترات الهامة في حياته عندما نفي من بلاده، وكم من اللحظات قضاها الشاعر العبقري في تأمل تلك الاطلال والاستيحاء منها في تلك الغابة الكثيفة من الابراج الصاعدة الى الاعالي •

اما اليوم فقد حل محل « فيكتور هيغو » فتى في الحادية عشرة من عمره هو « جان — بول فولمر » ، يتجول في القاعات الخاوية ، ويلعب مع بعض اصدقائه في سراديب القصر السرية • ولن يمنعهم احد من اللهو هناك ، لان والد «جان — بول»

يعمل حارسا للقصر ، وهو يسكنه منذ زمن ليس بقصير •

ومن امتع اللحظات التي يقضيها الفتى هي تلك التي يتولى فيها ارشاد السياح داخل الصرح ، فيريهم الوادي والنهر اللذين يمتدان تحت الاسوار والابراج الشامخة، ويتحدث أمامهم عن تاريخ القصر والاحداث الكبرى التي عاصرها أو حدثت فيه، ولا ينسى الاشارة الى ان « دوقية لوكسومبورغ » هي من اصغر دول اوروبا •

على ان اللغة الرسمية في البلاد هي الفرنسية ، ومع ذلك فان بعض السكان يتخاطبون باللغة اللوكسومبورغية أو باللغة الالمانية •

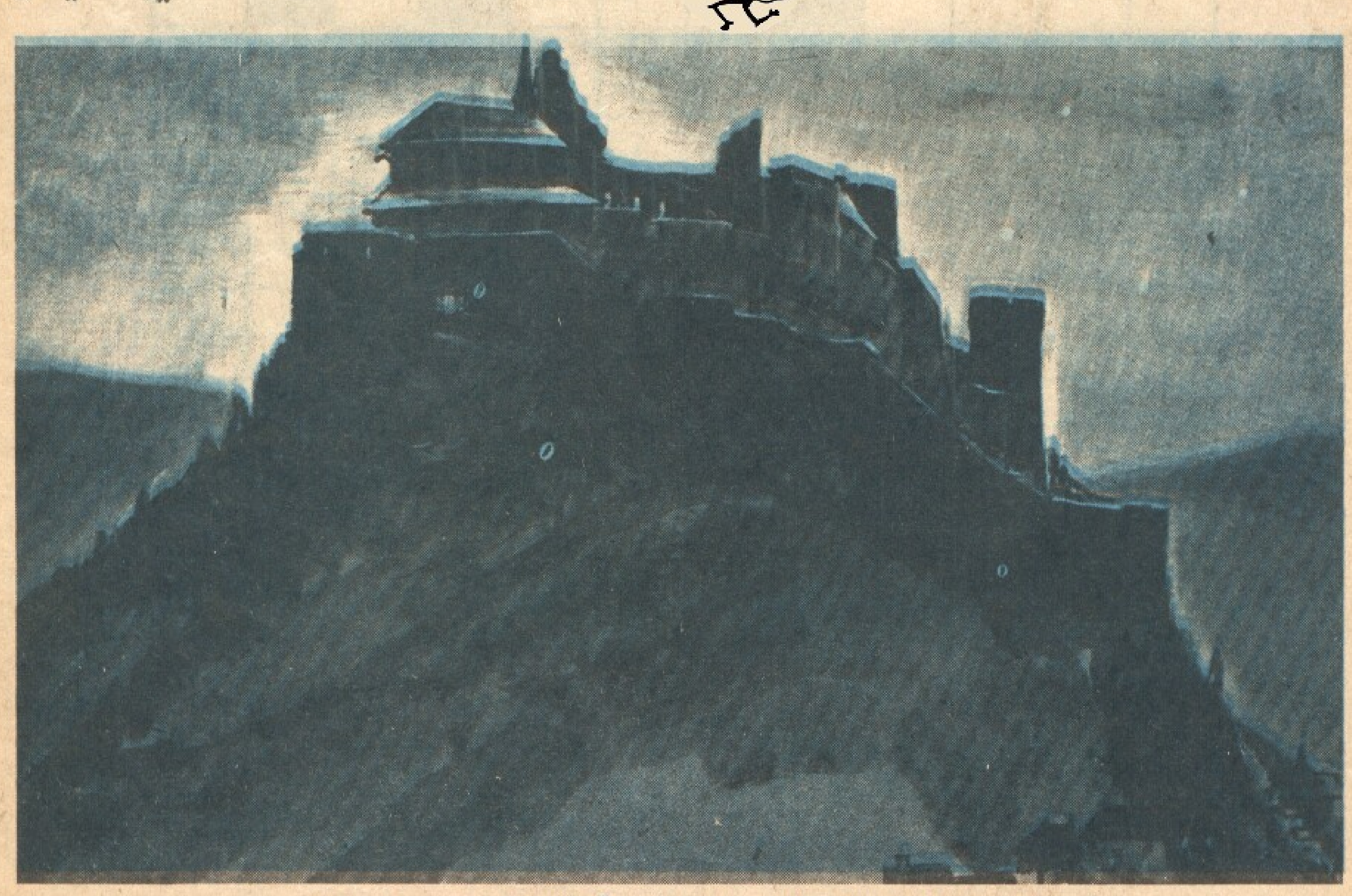
وكلمة « لوكسومبورغ » مشتقة من كلمة « لوسيلينبورهغ » ومعناها : « المدينة الصغيرة » •

اما عن موقع البلاد فهي تمتد على الحدود الفرنسية في منطقة ما بين ألمانيا وبلجيكا • وقد أعلنت دولة محايدة سنة / ١٨٦٧ / •

ومع ذلك فقد تعرضت لغزو ألماني مرتين أثناء الحربين العالميتين الاخيرتين • وكان ان تخلت عن حيادها سنة ١٩٤٨ وانضمت الى حلف شمالي الاطلسي •

وعلى الرغم من صغر مساحتها فان « لوكسومبورغ » تعد مركزا صناعيا هاما بسبب كثرة مناجم الحديد في أرضها •

اعداد : سمير سليمان



نهدي هذه الحلقة والحلقات التي ستليها لجميع قرائنا الذين يودون معرفة المزيد عن الأولاد حول العالم .

حل الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ب	ي	ر	و	ت	■	ط	ر	ا	ب	ل	س
٢	غ	د	ا	ر	■	س	و	ب	ر	م	ا	ن
٣	د	ا	ل	ي	ة	■	ف	ا	ز	■	ن	د
٤	ا	م	و	د	■	ك	ا	ن	■	ا	■	ي
٥	د	■	د	■	ع	ي	ن	■	آ	س	ي	ا
٦	■	و	■	ب	د	ن	■	ل	ب	ن	ا	ن
٧	ا	ل	و	ط	و	ا	ط	■	ص	ا	ن	■
٨	ل	و	ا	■	ك	■	ا	ل	ا	ن	■	ا
٩	ب	ل	ح	■	■	و	ر	و	ر	■	ك	ل
١٠	ر	■	ة	م	ي	د	ه	■	■	ض	ب	ع
١١	ه	■	■	و	ب	ا	■	ا	ل	ع	ل	م
١٢	■	ا	ل	ب	ر	د	و	ن	ي	■	ك	ل



التف الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١- ياجارنا يا بوعلي
٢- يا بيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣- الطّير الأخضر
٤- قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السّلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ - لبنان



العملاق الخامس